

**Российская Федерация Иркутская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 40»
муниципального образования города Братска**



**ПРОЕКТ «ЮНЫЕ МУЛЬТИПЛИКАТОРЫ»
СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В
ПРОГРАММЕ WINDOWS MOVIE MAKER**

Подготовила: Погодаева М.С.
Воспитатель МБДОУ «ДСОВ №40»

Братск, 2019 г.

***«Истоки творческих способностей и дарования детей
на кончиках их пальцев.
Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее
ребёнок».***

В. А. Сухомлинский

Актуальность

Мы живем в современном мире, где нас всюду окружают инновационные технологии.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога, как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями и способность применять их в образовательном процессе.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет образовательной среде существенно изменить мотивацию детей к обучению, развить познавательную активность и познавательные процессы, повысить качество образовательного процесса.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» применение ИКТ предоставляет большие возможности. Красочные познавательные презентации, видеофильмы помогают разнообразить знакомство детей с искусством, сделать образовательный процесс более увлекательным.

Появляется возможность воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Появляется возможность воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Все больше времени наши современные дети проводят за компьютером. Как сделать так, чтобы они общались, вместе играли, умели договариваться, помогали друг другу, сочувствовали?

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях широко используется проектная деятельность.

Идея проекта «Юные мультипликаторы» в нашей группе возникла после того, как дети принесли в группу своего любимого героя из мультфильмов.

Мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами- большую часть из которых занимает телевизионная система. Дети в дошкольном возрасте ежедневно смотрят мультфильмы. И зачастую не осознают сложность создания их.

Мотивировать детей на создание мультфильма всегда очень просто, и на предложение попробовать создать самим мультфильм и побыть в роли «режиссера» дети откликаются охотно.

Учитывая актуальность темы, использование мультипликационного кино повысит интерес к изобразительной деятельности и будет способствовать развитию творческой личности.

Проблема: Все больше времени наши современные дети проводят за компьютером. Как сделать так, чтобы они общались, вместе играли, умели договариваться, помогали друг другу, сочувствовали?

Мультфильмы – это удивительный и прекрасный мир, который оживает на экране. Рисованные и кукольные персонажи ведут себя как живые. С ними происходят невероятные чудеса. Нет на свете ребенка, который бы не любил мультфильмы. Глядя на движущиеся картинки на экране, мы задумались: как «оживают» любимые герои?

Детей заинтересовало, как же создаются мультфильмы? С чего начинать? В чем заключаются секреты создания мультфильмов?

В результате обдумывания данных вопросов нами было принято решение создать собственный мультфильм. Вот так и возникла идея проекта «Юные мультипликаторы».

В современной анимации большая часть мультфильмов создаётся исключительно на компьютере, но мы хотели пойти более сложным путём – то есть создать мультфильм из пластилина, но с помощью компьютерных технологий.

Цель: Создать условия для развития творчества в изобразительной деятельности старших дошкольников через изобразительное искусство посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи:

- 1) Образовательные: познакомить детей с последовательностью создания пластилинового мультфильма; расширить знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;

2) Развивающие: развивать творческое мышление и воображение; формировать художественные навыки и умения; развивать временные и пространственные отношения в анимации;

3) Воспитывающие: формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач.

Вид проекта – детско – родительский. долгосрочный,

Участники проекта: дети (старшие дошкольники), родители. воспитатель.

Изобразительно-выразительные средства мультипликационного кино как вида искусства.

Кинематограф – сложное, разнообразное, разнородное по своему составу явление, это в прямом смысле слова новое искусство, анализировать которое сложно в категориях традиционных искусств, так как понятие «нормы» и даже отступления от неё, здесь постоянно нарушается.

В создании мультфильмов художники – мультипликаторы используют закономерности и выразительные средства изобразительного искусства, что являлось основанием для организации и проведения эксперимента, направленного на целенаправленное научно – обоснованное приобщение детей к кино как к средству развития детского изобразительного творчества в рисовании. В результате многочисленных исследований учеными были выявлены определенные требования к мультфильмам. Это мультфильмы, отличающиеся высоким эстетическим уровнем, который проявлялся в гуманно – эстетическом содержании, ясности замысла и композиции, красочности, простоте и доступности речи героев. Содержание соответствовало возрастному восприятию детей и кадры кино выполнены следующими изобразительно – выразительными средствами экранного языка кинематографа, которые дети могли усвоить и передать в своих рисунках: многообразие героев; динамику форм; сложную композицию кадра; выразительный колорит; богатство изобразительных техник. На основе этих требований и теоретического анализа литературы определены критерии оценки развития детского изобразительного творчества в рисовании по мотивам мультфильмов: наличие замысла, выразительность.

Практическая значимость проекта состоит в возможности совершенствования образовательного процесса по формированию ключевых компетенций у детей дошкольного возраста с учетом предложенной технологии, повышения эффективности руководства данным процессом у детей 5-7-го

года жизни в дошкольных образовательных организациях. Использование педагогами – экспериментаторами техник:

- **перекладка** (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;

- **пластилиновая анимация** (лепка из пластилина) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);

- **предметная анимация** (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;

- **сыпучая анимация** (рисование сыпучими материалами – крупы, манка, кофе) – для детей от 6 лет;

- **пиксиляция** (анимация с присутствием в кадре самих участников, дает возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полеты и т.п.).

Ожидаемые результаты:

В результате изучения курса дети должны знать:

- основные теоретические сведения о мультипликации;
- этапы и способы создания мультипликационных фильмов;
- разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер);
- способы работы с различными художественными материалами.

Дети должны уметь:

- работать по готовому сценарию;
 - изображать персонажи и их место действия в фильме;
 - выполнять покадровую съемку для осуществления фильма;
- работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

В будущем планируем разработать программу, и реализовать её через кружок.

срок реализации: 2018-2019 уч.год.

Необходимые материалы:

1. Фотоаппарат, штатив.
2. Диктофон
3. Компьютер с программой Киностудия Windows Mov Maker.
4. Материал для изготовления анимационных персонажей(пластилин, цветная бумага, картон, песочный стол)

Этапы реализации проекта:

I этап

(подготовительный –сентябрь)

Создание информационной папки-перекладки для родителей о проекте, ознакомление и консультация на родительском собрании.

Беседа с детьми на тему: «Мои любимые мультфильмы и тайны мультипликации».

В ходе общения с детьми уточняем их предпочтения в мультипликации, выясняем, что мультипликационные герои – неживые существа и оживляют их люди. Узнаем название профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор.

II этап Основной (октябрь-март)

Выбор сюжета мультфильма (возник из бесед с детьми, «Сорока-Белобока»:

- Выбор детьми персонажа для создания мультфильма;

Погружение в сюжет сценария путем его драматизации.

Разработка и создание персонажей и декораций (выбираем материал для изготовления героев мультфильма, декораций):

- игровая ситуация «Мы художники-мультипликаторы»;

- изготовление героев мультфильма в ходе НОД;

Выставка мультгероев – выбор лучших для съемки в мультфильме;

- Обращение за помощью к родителям для изготовления сложных декораций (например, дом, мебель и.т.д.)

- Изготовление декораций;

Съемка и озвучивание мультфильма (работа с малыми подгруппами детей по «оживлению» героев мультфильма):

- игровая ситуация «Оператор съемки» (всем желающим дать попробовать пофотографировать героев мультфильма в декорациях, делаем пробные кадры);

- дидактическая игра «Разложи картинки по порядку» (раскадровка мультфильма по сценам или эпизодам);

Поочередная съемка сцен мультфильма в соответствии с раскадровкой в технике перекладки (детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки героев на минимальное расстояние, убирать руки из кадра);

Выбор «актеров» для озвучивания героев, голоса автора (рассказчика)

- запись голосов персонажей с помощью программы Movie Maker.

Монтаж мультфильма производится педагогами в программе видеоредактора Movie Maker без участия детей.

III Итоговый (апрель)

Презентация мультфильма на итоговом мероприятии «Киносеанс в детском саду» для создателей мультфильма и воспитанников других групп детского сада.

Презентация мультфильма на родительском собрании «Семейный киносеанс».

Анализ полученных результатов

Список литературы:

- 1.И. Кузнецов: Создание фильма на компьютере
- 2Розенталь Алан. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. - М.: Издательство «Триумф»; г. Жуковский:
Издательство ЭРА, 2002 – 352 с.
- 3.Современная драматургия, 1990, №2.
- 4 Телевизионная журналистика: Учебник// Редколлегия Г.В. Кузнецов,
В.Л. Цвик, А.Я. Юровский - М..-Издательство МГУ,
Издательство «Высшая школа», 2002 -304 с.
Интернет-ресурсы.
 - 1.Синецкий Д. Видеокамера и видеосъемка
 - 2.Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.: Издательство «625», 2001.—207 с.
 3. Долинин Д. «Киноизображение для «чайников». Издание автора,
Санкт-Петербург, 2006
 - 4Реферативное изложение главы из книги МАЙКЛА РАБИГЕРА.
Перевод А. Лыковой Научный редактор Н.А.Горюнова Редактор
Л. С.Сребницкая.
 - 5www.digitalvideo.ru журнал «Цифровое видео»